

Этнокультурное воспитание младших школьников в учреждении дополнительного образования как аспект межкультурной коммуникации в контексте диалога культур

Ахмедова Э.И.¹
elkaak2014@mail.ru¹
УДО «Puzzle»

Аннотация. В статье рассматривается организация этнокультурного воспитания младших школьников в учреждении дополнительного образования как составляющая межкультурной коммуникации в контексте диалога культур. Представлены определения межкультурной коммуникации, этнокультурной и межкультурной компетенций, а также примеры организации этнокультурного воспитания младших школьников 8-9 и 11 лет в учреждении дополнительного образования.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, межкультурная коммуникация, этнокультурная компетенция, межкультурная компетенция, учреждение дополнительного образования

Глобализационные процессы в современном социуме предполагают формирование и развитие различных форм межкультурного взаимодействия. Межкультурная коммуникация – это интеракция двух и более культурных, языковых, национальных или этнических групп, направленная на достижение взаимопонимания. Реализация эффективной межкультурной коммуникации зависит от ряда факторов, среди которых: система ценностей участников диалога культур, религия, язык, социальное положение, образование. Этнокультурные особенности субъектов межкультурной коммуникации – традиции, обычаи, культурные нормы, также имеют влияние на достижение поставленной цели – позитивное сосуществование представителей разных этнических групп в поликультурном мире.

Поликультурный мир представляет собой общество, состоящее из различных этносов, взаимосвязь между которыми определяется межкультурными компетенциями представителей различных этнических групп. Согласно К. Кнаппу, межкультурная компетенция – это ««способность достигать в равной степени успешного понимания как представителей других культур и коммуникационных сообществ, так и представителей своей культуры» [7, с. 83]. Компоненты межкультурной компетенции [5]:

- общие знания о взаимосвязи культуры и коммуникации;
- открытость к изучению другой культуры;
- социокультурные знания – о культурных особенностях собственной и другой этнической группы – обычаи, традиции, система ценностей, этикет и пр.;
- способность к восприятию языковых, религиозных, культурных отличий другой культуры;
- языковые знания, применение которых имеет положительное влияние на реализацию диалога культур;
- способность выбирать оптимальное коммуникативное поведение в соответствии с нормами родной и другой культуры;

- способность выбирать оптимальные коммуникативные средства в зависимости от ситуации общения;
- готовность преодолевать языковые и культурные барьеры;
- соблюдение этикетных норм, принятых в рамках межкультурного взаимодействия;
- минимизация стереотипного мышления о другой культуре и др.

На основании перечисленных признаков межкультурной компетенции можно сделать вывод о том, что участник межкультурной коммуникации должен обладать знаниями и умениями, определяющими положительное взаимодействие с представителями *другой* культуры [4]. Однако, не менее важным фактором реализации эффективной межкультурной коммуникации является этнокультурная компетенция – это совокупность знаний индивида, навыков и умений этнокультурной специфики, применение которых способствует изучению и корректной интерпретации индивидом особенностей межкультурного взаимодействия, поиску соответствующих форм реализации эффективной коммуникации с представителями другой этнической группы [2].

Этнокультурное воспитание, предопределяющее национальный характер индивида и принятую им систему культурных ценностей и норм, является процессом формирования этнической идентичности личности и толерантного отношения к поликультурному миру [3]. Из определения следует, что этнокультурное воспитание имеет два направления:

- индивид – родной этнос;
- индивид – поликультурный мир.

Направление «индивид – родной этнос» является внутренним вектором этнокультурного воспитания, поскольку предполагает изучение особенностей этноса, к которому относит себя индивид – родной язык, нормы и ценности, обычаи и традиции, литература, искусство, фольклор и пр. Направление «индивид – поликультурный мир» – это внешний вектор этнокультурного воспитания, направленный за пределы родного этноса, на изучение и последующий анализ этнокультурных особенностей других народов, их сравнение с культурными особенностями родного этноса.

Организация этнокультурного воспитания возможна в различных социальных институтах – семья, учреждения дошкольного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, высшие учебные заведения и т.п. В настоящей работе рассматривается организация этнокультурного воспитания младших школьников в учреждении дополнительного образования (далее – УДО) как аспект межкультурной коммуникации в контексте диалога культур.

Л.С. Выготский отмечал, что воспитание, реализуемое педагогом, является формой влияния на формирование мировоззрения ребёнка [1]. Наиболее фундаментальные личностные качества ребёнка формируются в дошкольном возрасте, однако, согласно Д.Б. Эльконину, эти мировоззренческие принципы являются обобщёнными, то есть основанными на первичном восприятии ребёнка [6]. Таким образом, задача педагога,

ответственного за организацию этнокультурного воспитания, заключается в формировании мировоззрения детей посредством предоставления им информации о поликультурном мире, в котором сосуществует большое количество различных этносов, некоторые из которых, например, живут рядом, являются родственными или чем-то похожи на родной этнос детей. Отдельное внимание педагога должно быть направлено на предоставление материалов, благодаря которым обучающиеся 6-11 лет получают необходимые знания о различиях между этносами и о том, как преодолевать возможные культурные барьеры.

Рассмотрим два примера – фрагменты этнокультурного воспитания младших школьников в УДО, направленного на формирование у учащихся этнокультурной и межкультурной компетенций.

Пример 1. Педагогом УДО замечена проблема внутри класса (группы детей 11 лет), представляющая собой межнациональный конфликт. В конфликте участвуют несколько мальчиков с одной стороны и девочка с другой стороны, а предпосылкой к конфликту является этническая, национальная и религиозная принадлежность ученицы. Поскольку конфликт не был представлен ярко выраженными чертами (драки, публичные оскорбления и пр.), педагог УДО не был способен своевременно распознать и минимизировать возможные негативные последствия конфликтного межкультурного взаимодействия между учениками и ученицей. Однако после обращения мамы девочки педагогом было принято решение организовать деятельность, цель которой – просвещение учащихся о национальности и религии ученицы в игровой форме (викторина). Педагог предполагал, что в результате проведения образовательной викторины, длившейся 1 час, учащиеся, обладающие низкой межкультурной толерантностью, смогут расширить свои знания о другой религии и других народах и поменяют своё отношение к однокласснице. Однако предпринятая педагогом УДО попытка организации этнокультурного воспитания оказалась безрезультатна ввиду следующих причин:

- мероприятие, инициируемое педагогом для решения существующего межнационального конфликта, не было комплексным, то есть не содержало в себе все необходимые взаимосвязанные компоненты, направленные на достижение желаемого результата;
- педагог не провёл отдельные беседы со сторонами конфликта с целью выяснения причин его возникновения;
- педагог не провёл общую беседу со сторонами конфликта в целях его урегулирования;
- педагог не провёл со всеми учащимися группы просветительскую беседу на тему многообразия поликультурного мира и важности межэтнической толерантности;
- педагог не принимал активное участие в инициируемой им викторине, что привело к несерьёзному восприятию мероприятия со стороны учащихся;

- после завершения викторины педагог не провёл дополнительную беседу в формате круглого стола или презентации, что помогло бы учащимся усвоить полученную информацию о религии и национальности одноклассницы, переосмыслить своё отношение к ней и к представителям других этнических групп в целом, т.е. реализовать саморефлексию;

- педагогом не были предприняты меры наказания мальчиков, инициировавших конфликт, не была установлена связь с родителями учащихся и с детским психологом;

- педагогом не была оказана личная демонстративная поддержка девочке, нуждавшейся в защите авторитетного взрослого от агрессивно настроенных одноклассников.

Пример 2. Педагогом УДО, обучающим английскому языку детей 8-9 лет, относящихся к разным этническим группам, для предотвращения возможных межнациональных конфликтов, а также в целях ознакомления обучающихся с этническими особенностями друг друга организованы несколько уроков, соответствующих учебной программе с включением дополнительных элементов этнокультурного воспитания, среди которых:

- тема «Страны мира» – изображение на ватманах флагов разных стран, в том числе стран происхождения учащихся, и последующее обсуждение национального многообразия мира;

- просмотр тематических видео – о городе, в котором проживают учащиеся, а также о городах в странах, где проживают этносы, к которым относятся учащиеся;

- тема «Я люблю» – изображение на ватманах любимых национально-культурных особенностей этнической группы, к которой относится учащийся (еда, праздники, традиции и пр.);

- отмечание праздников «Масленица» и «Новруз Байрам» – составление поздравительных открыток с пожеланиями друг другу, просмотр праздничных клипов, обсуждение символов (Масленица – Солнце, Новруз Байрам – проросшая пшеница и т.д.);

- анализ картин Асифа Рзаева и Владимира Маковского – обсуждение фольклорных аспектов, выявление национальных особенностей, дискуссия.

Поскольку инструменты этнокультурного воспитания, направленного на изучение собственного и другого этноса, были использованы не на одном занятии, а на нескольких и представлены различными формами (рисование, просмотр видео, картины, праздники), обучающиеся на протяжении одного года не вступали в межнациональный конфликт, а напротив, проявляли заинтересованность к изучению культур народов друг друга. То есть конечная цель этнокультурного воспитания – формирование этнической идентичности личности и толерантного отношения к другим этносам – была достигнута благодаря систематическому применению на занятиях этнокультурных элементов, сопровождавшемуся комментариями педагога о многообразии поликультурного мира и о важности межэтнической толерантности в процессе межличностной и межкультурной коммуникации учащихся. Можно сделать

вывод, что систематическое внедрение педагогом элементов этнокультурного воспитания в процесс изучения учащимися непосредственно дисциплины определило достижение ожидаемого положительного результата.

При сравнении приведенных примеров организации этнокультурного воспитания становится очевидным, что межкультурную компетенцию учащихся невозможно сформировать за одно занятие – тем более, без использования широкого ассортимента педагогических инструментов этнокультурной специфики, а также без дополнительных бесед, реализуемых педагогом, без частого межличностного общения учащихся в рамках межкультурной коммуникации. Важно отметить, что этнокультурное воспитание актуально и для монокультурных групп учащихся – тем более, в многонациональной России и, особенно, в поликультурном обществе, которое априори не может быть гомогенным.

Таким образом, младшие школьники, обладающие мировоззрением, сформированным на основании первых впечатлений, способны к формированию обеих компетенций – этнокультурной и межкультурной – в том случае, когда педагогом выбраны оптимальные формы и средства организации этнокультурного воспитания. Организация этнокультурного воспитания, направленного как внутрь родного этноса, так и за его пределы, необходима для того, чтобы дети – будущие активные участники социального взаимодействия – обладали необходимыми навыками межкультурной коммуникации, основанными на межкультурных и этнокультурных знаниях и направленными на реализацию эффективного диалога культур и мирного сосуществования. Этнокультурное воспитание – это не краткосрочный, а долговременный междисциплинарный процесс, требующий анализа этнического состава групп учащихся, уровня сформированности у каждого из них элементов этно- и межкультурного взаимодействия, индивидуальных привычек и особенностей. На основании изложенного можно сделать вывод, что этнокультурное воспитание – это основополагающий аспект межкультурной коммуникации, поскольку диалог культур ведут, в первую очередь, люди, знающие, кто они (этнокультурная компетенция) и готовые узнавать окружающий их мир (межкультурная компетенция).

Список литературы

- [1] Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка // Собрание сочинений. Москва: Педагогика, 1984. Т. 6. С. 86-90.
- [2] Заркенова Ж.Т. Содержание и структура этнокультурной компетенции будущих педагогов // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. Вып. 3. С. 14-17.
- [3] Одилова Д.И., Фахрутдинова А. В. Этнокультурное воспитание младших школьников в условиях внеурочной деятельности // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2022. Вып. 4 (68). С. 494-496.
- [4] Рейслер Л.А. Межкультурная компетенция, ее роль в формировании современной личности // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2009. Вып. 2. С. 75-81.
- [5] Садохин А.П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования // Журнал социологии и социальной антропологии. 2007. Т. 10. Вып. 1. С. 125-139.

- [6] Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды // Д. Б. Эльконин; под ред. Д. И. Фельдштейна. Москва-Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. С. 111-112.
- [7] Knapp K., Knapp-Potthoff A. Interkulturelle Kommunikation // Zeitschrift für Fremdsprachenforschung. —1990. — № 1. — P. 83.